

AUTREMENT CLASSIQUE

co direction Jean Manifacier - Patrick Langot

2026

Place Charles de Gaulle 45250 Briare
www.autrementclassique.com
contact@autrementclassique.com
+33 6 76 39 62 82

Quintette Syntonia

Romain David, poano
Patrick Langot, violoncelle
Caroline Donin, alto
Thibault Noally, violon
Stéphanie Moraly, violon

JEUDI 12 MARS 20h00
Auditorium Jean Poulain

Plein tarif 18€
Réduit 12€

Voyage au cœur du quintette de Robert Schumann

Ce cycle invite le public à entrer au cœur de la musique, à en découvrir les secrets, les équilibres et les élans. En prenant pour point de départ une œuvre majeure du répertoire, il s'agit de comprendre comment elle fonctionne, pourquoi elle émeut, et ce qu'elle raconte de son époque.

À travers cette œuvre, on évoquera la naissance du quintette moderne, ses équilibres sonores, ses héritages (de Beethoven à Mendelssohn), et son influence durable sur les compositeurs qui suivront : Brahms, Franck, Dvořák, ou encore Fauré.



MARDI 30 JUIN 20h00
Auditorium Jean Poulain

Ciné-concert

Vincent Lê Quang
saxophones
Joe Quitzke
batterie
Cyrille Lehn
piano

Plein tarif 18€
Réduit 12€

Pour la troisième année consécutive, Autrement Classique a le plaisir d'accueillir le pianiste improvisateur Cyrille Lehn, désormais bien connu et attendu par nos spectateurs. Après les féeries de Méliès et la virtuosité burlesque de Buster Keaton, nous abordons cette fois une autre dimension du cinéma muet : celle du grand récit dramatique, avec l'un de ses sommets absolus, Nosferatu de F. W. Murnau.

Stage de chant Lyrique

SAMEDI 11 JUILLET 16h00
Auditorium Jean Poulain

Entrée libre
Collecte à la sortie

Concert de clôture du stage de chant lyrique qui aura lieu du
lundi 8 au samedi 11 juillet avec :

Sophie Marilley, mezzo-soprano

Jean-Marc Hoolbecq, chorégraphe - metteur en scène

Céline Latour-Monnier, pianiste, cheffe de chant

Éric Cerantola, pianiste, chef de chant

Festival 2026

Avec : Sophie Marilley, mezzo-soprano / Fabienne Lubrano, flûte /
Catherine Arnoux, violon / Caroline Dunin, alto / Patrick Langot, vio-
loncelle / Pénélope Poincheval, contrebasse / Florent Lattuga & Romain
David, piano / Le chœur EvoE, direction Pascal Mayer

du 18 au 23 JUILLET
festival itinérant

Tarif unique 15€ (Pont Canal)
Prix libre (tous les autres concerts)

Sous la direction de Patrick Langot et Jean Manifacier, le festival itinérant 2026 promet une aventure musicale inoubliable avec la participation de 8 musiciens talentueux, un comédien, Andreï Turbinsky et les élèves de l'école de piano et l'ensemble EvoE fort de 35 choristes sous la direction de Pascal Mayer. Le traditionnel concert d'ouverture sur le Pont Canal vous réserve de belles surprises musicales et visuelles, mêlant œuvres populaires et découvertes captivantes.

Après les ruines ateliers scolaires

Patrick Langot, violoncelle
Mathilde Martinez, danse
Bryan Montarou, danse
Jean-Marc Hoolbecq
mise en scène

DU 17 AU 21 NOVEMBRE
Auditorium Jean Poulain

Comment se reconstruit-on dans un monde détruit ?
Comment recommence-t-on à vivre après la guerre ?
Guerre ancienne ou contemporaine. Guerre lointaine ou intime. Ukraine, Gaza, ex-Yougoslavie, Europe d'hier ou d'aujourd'hui : les lieux changent, les ruines se ressemblent. Ce qui demeure, ce sont les corps marqués, les silences, les absences et la question essentielle : que fait-on après ?
Après les ruines est un spectacle pluridisciplinaire mêlant musique, texte et danse, qui interroge la capacité humaine à se relever, à se réinventer, à aimer encore, lorsque tout semble avoir été détruit.



Banquise

Lola Descours, basse
Élodie Soudard, accordéon
Ulysse Vigreux, contrebasse
Jean Manificier
mise en scène

SAMEDI 19 DÉCEMBRE 20H00
Auditorium Jean Poulain

Plein tarif 18€
Réduit 12€

Anuka n'était pas comme les autres enfants du village. Elle avait été élevée avec un ours. Un jour, ses parents avaient trouvé un ourson abandonné, maigre et tremblant. Ils l'avaient soigné. Et depuis ce jour, Boris n'avait plus quitté Anuka. Ils avaient grandi ensemble, côte à côte. Chaque matin, ils observaient la banquise. Chaque matin, Anuka posait la même question :

Anuka : Boris, tu trouves pas que la glace est plus fine qu'avant ?

Boris : Elle craque plus vite, oui. Et elle disparaît sans bruit.

Alta : Peut-être que la mer veut reprendre ce qui lui appartient.