

10
ans

Itinérant



FESTIVAL AUTREMENT CLASSIQUE



DU 22 AU 26
JUILLET 2025

8 concerts / 8 sites d'exception

Briare - Beaulieu sur Loire - Ouzouer sur Trézée
Ousson sur Loire - La Bussière - Châtillon sur Loire
Bonny sur Loire



Cher Public,

C'est avec joie et émotion que je vous présente la cinquième édition de notre festival. Il s'inscrit comme le point d'orgue de la saison musicale et devient au cours des années un rendez-vous incontournable sur notre territoire.

Grâce au soutien des élus de la ville de Briare et de la communauté de communes Berry Loire Puisaye, nous avons le plaisir d'accueillir des artistes de tout premier plan que vous pourrez non seulement écouter, mais avec lesquels vous pourrez prendre le temps d'échanger après chaque concert. Un art de la rencontre qui fait toute la saveur de notre festival.

Alain Bertrand *président*

Ce que propose le festival Autrement Classique est une expérience rare pour le public comme pour les artistes. Huit concerts en cinq jours, dans des lieux d'exception où résonnent des acoustiques naturelles aussi inattendues que magiques. Une aventure de troupe itinérante avec une équipe musicale de haut vol réunie une fois encore grâce à l'énergie de l'équipe d'Autrement Classique et à l'engagement des bénévoles, sans qui rien ne serait possible.

Après trois années de complicité artistique et d'émotions scéniques, nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle édition du festival imaginée en commun, point de départ d'une collaboration humaine et musicale prometteuse pour notre territoire.

À très vite sur la route du festival !

Patrick Langot et **Jean Manificier** *directeurs artistiques*



biographies

LES MUSICIEN-NES



Catherine Arnoux
violon



Caroline Donin
alto



Bertrand Hainaut
clarinette



Gaëlle Habert
basson



Patrick Langot
violoncelle



Florent Lattuga
piano



Claire Sirjacobs
hautbois



Marianne Tilquin
cor





1

Mardi 22 juillet 21h00

Briare, Pont-Canal

CONCERT D'OUVERTURE

Les artistes du Festival Autrement Classique débarquent entre les deux rives du Pont-Canal pour le - désormais traditionnel - concert surprise d'ouverture ! Le temps d'un florilège, les musiciens piochent parmi les œuvres des sept concerts à venir, de Mozart à Britten, de Clara et Robert Schumann à Rossini, Dohnányi... et Beethoven bien sûr, à l'honneur depuis l'ouverture de cette saison. Une mise en bouche éclectique, vive et joyeuse, à l'image de l'Association Autrement Classique qui fête ses 10 ans cette année.

Catherine Arnoux, *violon*
Caroline Donin, *alto*
Bertrand Hainaut, *clarinette*
Gaëlle Habert, *basson*
Patrick Langot, *violoncelle*
Florent Lattuga, *piano*
Claire Sirjacobs, *hautbois*
Marianne Tilquin, *cor*



Programme
détaillé

Mercredi 23 juillet 11h00
Beaulieu sur Loire, Église Saint-Étienne



CHEZ CLARA ET ROBERT

Clara Schumann (1819-1896)

4 *Pièces fugitives* pour piano Op.15

3 *Romances* pour hautbois, violon et violoncelle Op.22

Robert Schumann (1810-1856)

Romance n°1 pour hautbois et piano Op.94

Stücke im Volkston pour violoncelle et piano Op.102 (I. *Vanitas vanitatum - Mit humor*)

Clara et Robert

Liederkreis, n°5 "*Mondnacht*" Op.39 (arr. Clara Schumann)

Myrthen, n°1 "*Widmung*" Op.25 (arr. Clara Schumann)

Robert Schumann

Quatuor avec piano n°1 (III. *Andante*)

Fantasiestücke pour clarinette (ou violoncelle) Op.73

Clara Schumann

Variations sur un thème de Robert Schumann pour piano Op.20

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio pour cor, violon et piano en mi bémol majeur Op.40

(Finale : *Allegro con brio*)

Qui est qui ? Qui joue quoi ? Unis pour le meilleur (et le reste !), Clara et Robert Schumann n'eurent de cesse de correspondre et de dialoguer musicalement, entremêlant parfois leurs plumes tout en gardant leurs personnalités.

Suivant leur exemple, les artistes du festival s'amuse à se passer la parole ou à briller en solo. Le trop rare *Trio pour cor, violon et piano* de Brahms, ami du couple et soutien indéfectible de Clara, prolonge et enrichit leur échange.

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
Patrick Langot, *violoncelle* - Florent Lattuga, *piano* - Claire Sirjacobs, *hautbois*
Marianne Tilquin, *cor*



itinéraire

3

Mercredi 23 juillet 19h00
Châtillon sur Loire, Écluse de Mantelot

DUOS CROISÉS

Zoltán Kodály (1882-1967)

Duo pour violon et violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Duo n°2 pour clarinette et basson

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Madrigal n°1 pour violon et alto H.313

Joseph Fiala (1748-1816)

Duo concertant pour hautbois et basson

Paul Hindemith (1895-1963)

Scherzo pour alto et violoncelle

Joseph Haydn (1732-1809)

Duo Hob.VI en ré majeur

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate pour clarinette et basson

Alessandro Rolla (1757-1841)

Duo pour violon et violoncelle en si bémol majeur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duos pour violon et alto en sol majeur n°1 K.423

Gordon Jacob (1895-1984)

Three little pieces pour hautbois et basson

Arthur Honegger (1892-1955)

Sonatine pour violon et violoncelle

Ce concert sans filet célèbre l'art du duo instrumental, entre séduction, joute et complicité. De Mozart à Honegger, les compositeurs jouent avec les contrastes, l'humour et la virtuosité dans un théâtre en plein air à deux voix.

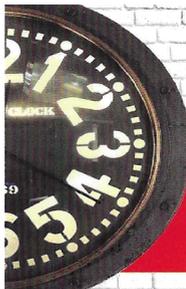
Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Gaëlle Habert, *basson*
Bertrand Hainaut, *clarinette* - Patrick Langot, *violoncelle* - Claire Sirjacobs, *hautbois*

Gîte

*Entre Loyre
et
Canaux*

7, quai Mazoyer - 45250 Briare

Tél. 06 45 04 62 17 - Mail. entrelloyreetcanaux@gmail.com



Arcadian

**Restaurant
Pizzeria**

Sur place ou à emporter

Ouvert : Tous les jours de la semaine
Sauf Dimanche soir et Mardi

3-5 Quai Alexis Tchekoff 45250 Briare

Tél : 02.18.11.86.85

L'AGRICULTURE

BAR - BRASSERIE



Tél : 02 38 31 22 96



*Le Clos
Des Arômes*

Restaurant traditionnel

Le clos des arômes
3 avenue Maréchal Leclerc
45250 Briare

Tél : 02.38.37.16.92.

Mail : leclosdesaromesbriare@gmail.com

Suivez-nous sur :



FERME DES GATINES

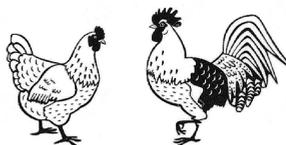
EARL LES GATINES

Vente de volailles sur les marchés de Gien et Briare

Marie-Pierre & Benoit BARON

45720 COULLONS

02.38.36.12.24





S.3.C HESS sarl.

- Chauffage toutes énergies-
- Système solaire-
- Sanitaire / Plomberie-
- Electricité Générale-
- Entretien -

Z.i.A Le Moulin à vent
45250 BRIARE

Tél : 02 38 37 11 46

s3chess@wanadoo.fr



**SARL
Michel DRU**

98, Avenue Yver-Bapterosses - B.P. 52 - 45250 BRIARE
Tél. 02 38 37 01 05

Fromagerie "Le Cendré"

David Schlickling

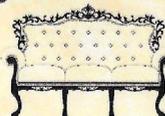
Tél./Fax : 02 38 87 84 25 ou le : 06 16 01 41 06
fromagerie.lecendre@orange.fr

RN 7 - 331 ZA "Les Collinons"
45700 Mormant /Verlisson



Marieclaire La Grillade

Couscous Tajines
Sur Réservation



1 Meublé de Tourisme
3 Chambres d'Hôtes

11 boulevard Buyser 45250 Briare
0783699513 & 0238371095

Sarl Bongibault Primeurs

Fruits & Légumes
06 80 13 46 61



Sur les marchés :

Gien : mercredi

Châtillon-sur-Loire : jeudi et samedi

Briare : vendredi

Ouzouer-sur-Trézée : dimanche



Privilège Coiffure

Pour vos Rendez-vous : **02 38 35 90 83**
45230 LA BUSSIÈRE

DELGADO

plus de 35 ans de savoir faire

Nicolas DELGADO

CHARPENTE - COUVERTURE
ZINGUERIE - ÉTANCHÉITÉ -

Neuf et Rénovation



N° SIRET : 444 055 180 00012 ALPE : 4990



La Duporterie - Route de Beauval 45250 BRIARE
Tél. 02 38 31 36 25 - Email : delgadosarl@orange.fr

Jeudi 24 juillet 11h00

La Bussière, Château de la Chesnay



UN PETIT VENT D'EST

Giacomo Rossini (1792-1868)

Tema con variazioni pour quatuor à vents

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Quatuor pour hautbois, violon, violoncelle et piano

Mikhaïl Glinka (1804-1857)

Trio pathétique pour clarinette, basson et piano

Ernö Dohnányi (1877-1960)

Sextuor pour piano, violon, alto, violoncelle, clarinette et cor Op.37

Trois compositeurs slaves aux styles très contrastés, avant lesquels s'invite le jeune Rossini pour un "bis" avant l'heure où l'humour légendaire du plus gastronome des musiciens souffle à plein poumons.

On traverse ensuite l'Atlantique avec Martinů, tchèque de cœur et parisien d'adoption exilé à New York, qui mêle nostalgie et élégance dans un quatuor tout en contrastes. Glinka, romantique éploré, signe un *Trio pathétique* en pleine rupture amoureuse. Enfin, Dohnányi referme le bal avec un *Sextuor* aussi brillant que déjanté, où la virtuosité flirte avec un humour 100 % hongrois.

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
 Gaëlle Habert, *basson* - Patrick Langot, *violoncelle* - Florent Lattuga, *piano*
 Claire Sirjacobs, *hautbois* - Marianne Tilquin, *cor*



SALON DE MUSIQUE FRANÇAISE

Jacques Ibert (1890-1962)

Cinq pièces en trio pour hautbois, clarinette et basson

Claude Arrieu (1903-1990)

Trio pour hautbois, clarinette et basson en do majeur

Charles Koechlin (1867-1950)

Quatre petites pièces pour alto, cor et piano Op.32

Mel Bonis (1858-1937)

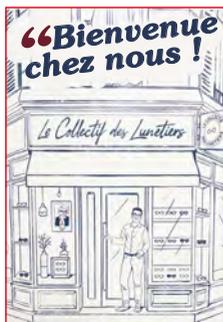
Soir pour clarinette, basson et piano Op.76

Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio pour violon, violoncelle et piano Op.120

Ce salon musical célèbre le style français dans toute sa finesse : clarté, élégance, et une bonne dose d'audace, portée par des compositeur-trice-s qui ne manquent pas de personnalité. Jacques Ibert ouvre le bal avec des *Pièces pour trio* pleines de fantaisie... nées, à l'origine, pour deux pipeaux – littéralement ! Claude Arrieu (alias Louise-Marie Simon) et Mélanie "Mel" Bonis rappellent avec panache que le génie ne connaît ni genre ni concessions. Fauré, quant à lui, termine en beauté avec un *Trio* (composé à 77 ans) d'une jeunesse et d'une modernité éclatantes.

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
Gaëlle Habert, *basson* - Patrick Langot, *violoncelle* - Florent Lattuga, *piano*
Claire Sirjacobs, *hautbois* - Marianne Tilquin, *cor*



Romain FAVORY
Opticien diplômé

- Lunettes
- Lentilles de contact
- Astronomie
- Météorologie
- Basse vision

Déplacement à domicile
sur rendez-vous

37 rue de la Liberté
45250 BRIARE
02 38 29 03 03



eurl. **COQUILLET**

MAÇONNERIE GENERALE
RENOVATION - NEUF - CARRELAGE - ISOLATION
CLOTURE - AMENAGEMENT EXTERIEUR

33 Rue du Stade - 45250 BRIARE
Tél. 02 38 31 34 29 - sarl.coquillet@orange.fr
www.sarlcoquillet.fr

LA MAISON DU PONT-CANAL

Cadeaux
Produits du terroir
Location de vélos

7, quai Mazoyer - 45250 BRIARE
Tél. 06 45 04 62 17

Email. contact@lamaisondupontcanal.com
www.lamaisondupontcanal.com



RESTAURANT LE PETIT SAINT TROP

Face au port
de plaisance

5, rue Tissier
45250 BRIARE

Tél. 02 38 37 00 31





Piano Combaz
 Accord et
 Restauration
 de Pianos

Paris / Cosnes
 06 74 15 23 85



OPTIQUE
 17 Places Georges Clemenceau
 45360 Châtillon-sur-Loire

02 38 35 14 51
 chatillonoptique45@gmail.com



CAVE & BAR À VIN
 UGO BLONDY

18, GRANDE RUE 45360 CHATILLON SUR LOIRE
 06 77 48 41 45
 lacavedupuits@gmail.com



Cave Loire & Millésimes
 2 Bis Rue Jeanne d'Arc
 45250 BRIARE

Le Domaine des Roches



Restaurant
 Le Séquoia

☎ 02.38.67.68.04
 ✉ contact@domainedesroches.fr
 2 rue de la Plaine, 45250 Briare

Sarl Bongibault Primeurs
Fruits & Légumes
06 80 13 46 61



Sur les marchés :
 Gien : mercredi
 Châtillon-sur-Loire : jeudi et samedi
 Briare : vendredi
 Ouzouer-sur-Trézée : dimanche

Bar / Restaurant *Le petit Relais*



RESTAURANT
 Le petit Relais

Ouvert du mardi midi au dimanche midi,
 Ouvert le vendredi et samedi soir.
 06 08 94 73 79

restaurantlepetitrelais@gmail.com
 3 rue de Briare 45230 La bussière

f 

Vendredi 25 juillet 11h00

Bonny sur Loire, Église Saint-Aignan



FANTAISIES ET SÉRÉNADE

Carl Stamitz (1745-1801)

Quatuor pour hautbois, clarinette, cor et basson Op.8 n°2

Benjamin Britten (1913-1976)

Phantasy Quartet pour hautbois, violon, alto et violoncelle Op.2

Ernö Dohnányi (1877-1960)

Sérénade en trio pour violon, alto et violoncelle

Ce programme débute avec un clin d'œil à Haydn et au tout jeune quatuor à cordes, revisité ici avec panache par quatre «à vent-uriers» dans un Stamitz festif à souhait. On saute ensuite un siècle et demi pour retrouver le bien nommé *Phantasy Quartet* d'un Britten de 19 ans se sentant à l'étroit dans sa scolarité «conservatrice» au Royal College de Londres.

Dohnányi, fidèle à la tradition, nous offre enfin une *Sérénade* aussi joyeuse que raffinée, entre folklore et tendresse. Longtemps ignoré pour raisons politiques avant la chute du communisme en Hongrie, on le redécouvre depuis 30 ans, de Budapest... à Bonny sur Loire !

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
Gaëlle Habert, *basson* - Patrick Langot, *violoncelle* - Claire Sirjacobs, *hautbois*



7

Vendredi 25 juillet 19h00
Ousson sur Loire, Jardins du presbytère

MOZART L'EUROPÉEN

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur K.452

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quatuor pour piano et cordes n°1 K.478 en sol mineur

Voici deux œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart présentant deux visages d'une Europe en pleine transformation. Son *Quintette pour piano et vents*, porté par l'harmonie des Lumières, à propos duquel il écrivait à son père "J'ai écrit cette musique pour moi-même — c'est la meilleure chose que j'aie jamais écrite de ma vie" et son *Quatuor avec piano n°1*, jugé trop dramatique et visionnaire par un marché conservateur. Son éditeur, renonçant à lui en commander d'autres de ce type, s'en justifiait ainsi : "Cette musique est trop difficile pour les amateurs. Personne ne l'achètera."

Gageons que le public du Festival Autrement Classique rendra un hommage mérité à ces deux chefs-d'œuvre !

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
Gaëlle Habert, *basson* - Patrick Langot, *violoncelle* - Florent Lattuga, *piano*
Claire Sirjacobs, *hautbois* - Marianne Tilquin, *cor*

Samedi 26 juillet 19h00

Mairie de Briare place Charles de Gaulle



BEETHOVEN L'UNIVERSEL

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quintette Op.16 pour hautbois, clarinette, basson, cor et piano en mi bémol majeur

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie n°3, *Eroica* (arr. pour quatuor avec piano par Ferdinand Ries)

Pour conclure ce festival en grandes pompes, place au génie intemporel et universel de Ludwig van Beethoven.

Deux œuvres majeures, de par leur tonalité en mi bémol et leur résonance pour leur auteur et dans l'histoire de la musique. En 1796, Beethoven compose son *Quintette Op.16*, directement inspiré par le *Quintette pour piano et vents K.452* de Mozart avec la même structure (vif-lent-vif), la même tonalité de mi bémol majeur et rendant hommage à son *Don Giovanni* dans le deuxième mouvement. Cette œuvre pleine de charme laisse déjà entrevoir l'élan universel de son style.

Quelques années plus tard, il révolutionne la symphonie avec sa légendaire *Eroica*, œuvre fougueuse d'abord dédiée à Napoléon avant qu'il ne raye violemment cette dédicace. Ce soir, c'est à travers la transcription intime et audacieuse de son élève Ferdinand Ries que vous redécouvrirez ce chef-d'œuvre.

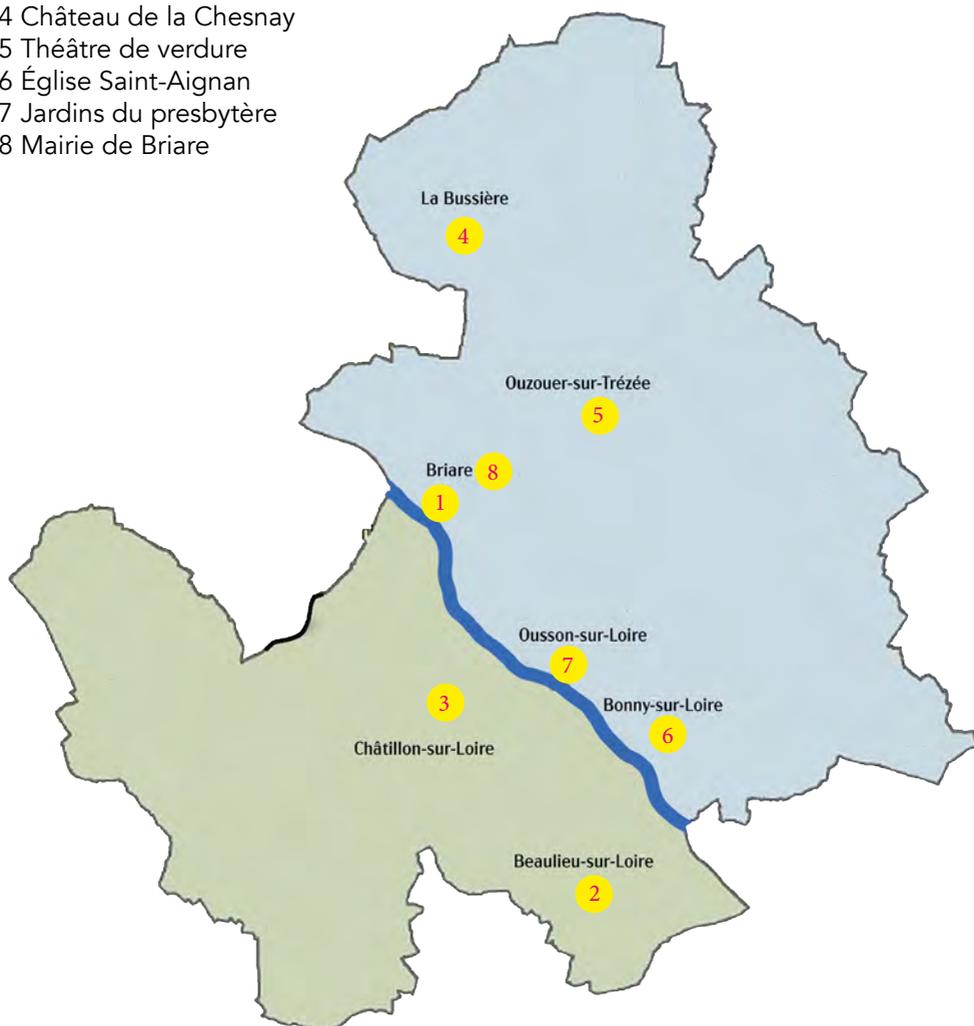
Moins d'instruments, mais toute la force, la passion et l'éclat d'un Beethoven en pleine ébullition !

Catherine Arnoux, *violon* - Caroline Donin, *alto* - Bertrand Hainaut, *clarinette*
Gaëlle Habert, *basson* - Patrick Langot, *violoncelle* - Florent Lattuga, *piano*
Claire Sirjacobs, *hautbois* - Marianne Tilquin, *cor*

CIRCUIT

- 1 Pont-Canal
- 2 Église Saint-Étienne
- 3 Écluse de Mantelot
- 4 Château de la Chesnay
- 5 Théâtre de verdure
- 6 Église Saint-Aignan
- 7 Jardins du presbytère
- 8 Mairie de Briare

Festival itinérant



Hôtel ***
Le Cerf

22, Boulevard Buyser
45250 BRIARE

02.38.37.00.80
info@hotelducerf.com
www.hotelducerf.com



Voire restaurant

Hôtel-Restaurant

Le Nuage



Depuis 1989



TOUS À VÉLO !

Pour profiter pleinement de notre festival itinérant autour de Briare, pourquoi ne pas venir à vélo ou covoiturer ? Vous réduirez votre empreinte carbone et contribuerez à préserver la beauté des paysages ligériens que nous aimons tant.

Chaque étape du festival est facilement accessible en deux-roues ou via des trajets partagés : c'est l'occasion d'allier culture, convivialité et respect de l'environnement. En pédalant entre les communes, vous vivrez le territoire autrement, au rythme des champs, des canaux et des clochers. Suivez les concerts à vélo en famille et prenez votre pique-nique pour profiter des bords de Loire.

Quant au covoiturage, il vous permet de rencontrer d'autres festivaliers et de partager un moment chaleureux autour des concerts.

Rejoignez-nous dans cette démarche écoresponsable en donnant au festival une dimension encore plus humaine et durable. Ensemble, faisons de la musique un vecteur d'harmonie... jusque dans nos déplacements !

COVOITURAGE

Rendez-vous tous les jours **45 minutes avant chaque concert** du mercredi 23 juillet au vendredi 25 juillet devant la Maison du Pont-Canal (7 Quai Mazoyer).

LOCATION DE VÉLOS

Maison du Pont-Canal : 06 45 04 62 17

Hôtel du Cerf : 02 38 37 00 80

RESTAURATION (concert du Pont-Canal)

Pizza au fil de l'eau / 28 rue du Port aux Pierre (menu festival)

Gîtes du Pont-Canal (menu festival)



RENSEIGNEMENTS

Pour joindre Autrement Classique :
Tel : 06 71 96 77 52
contact@autrementclassique.com

Office de tourisme : 1 place Charles de Gaulle 45250 Briare
Tel : 02 38 31 24 51
Adresse mail : contact@ottlc.fr.
www.terresdeloireetcanaux.com

BILLETTERIE

Concert d'ouverture : 15€
www.autrementclassique.com (onglet billetterie ou sur place le jour du concert)

Tous les autres concerts sont à prix libre

(Vous fixez vous-même à l'entrée le prix de votre billet)
Gratuit -12 ans



billetterie

MERCI aux bénévoles, les anciens et les nouveaux, aux partenaires, aux mairies qui nous accueillent, à nos experts Alain Charmetant et Jean-Michel Cramer, aux tambours et aux trompettes, au beau temps, aux co voitur.eur.ses, à notre cuisinière adorée et à tous ceux qui par leur soutien amical font vivre ce festival.

